



French Cinema Season @ BACC

วันที่ : 29 มกราคม 2565 - 30 มกราคม 2565

สถานที่ : ห้องออডিโตรียม ชั้น 5

โดย : ฝ่ายกิจกรรมเครือข่าย หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ร่วมกับ สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ร่วมกับสถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย จัดเทศกาลภาพยนตร์ภาษาฝรั่งเศส French Cinema Season @ BACC ขึ้น ระหว่างวันที่ 29 – 30 มกราคม 2565 ขอเชิญรับชม 4 ภาพยนตร์ภาษาฝรั่งเศสคัดเลือก ซึ่งสะท้อนประเด็นต่าง ๆ ในสังคมเมืองอย่างหลากหลาย อาทิ ปัญหาด้านสุขภาพจิต ความสัมพันธ์ เทคโนโลยี การเชื่อมโยง สิ่งแวดล้อม ไปจนถึงการเคลื่อนไหวทางสังคมและการเมือง

Arab Blues (Un divan à Tunis), 2019

วันเสาร์ที่ 29 มกราคม 2565

ลงทะเบียนเวลา 13.00 น.

ภาพยนตร์เริ่มฉายเวลา 14.00 น.

ความยาว 1 ชม. 30 นาที คำบรรยายภาษาไทยและอังกฤษ

เซลม่า นักจิตวิทยาสาวกลับมาเยี่ยมบ้านเกิดที่ประเทศตูนิเซียเพื่อเปิดคลินิกจิตเวช แต่เธอต้องหาหนทางรับมือกับผู้ป่วยหน้าใหม่หลากหลายรูปแบบ ต่างจากที่เธอเคยได้พบ

Deux moi, 2019

วันเสาร์ที่ 29 มกราคม 2565

ลงทะเบียนเวลา 16.00 น.

ภาพยนตร์เริ่มฉายเวลา 17.00 น.

ความยาว 1 ชม. 50 นาที คำบรรยายภาษาไทยและอังกฤษ

เรมี และ เมลานี อายุสามสิบปีเท่ากันและอาศัยอยู่ในละแวกเดียวกันในกรุงปารีส ทั้งเขาและเธอต่างมี
ปัญหาของตนเอง และตกเป็นเหยื่อของความสันโดษในเมืองใหญ่ที่มีเทคโนโลยีเชื่อมโยงกันมากเกินไป ทั้งที่การพบ
หน้ากันนั้นง่ายแสนง่าย คนสองคนที่เดินบนเส้นทางของตนเองจะมีโอกาสรู้จักกันหรือไม่ และทางเดินทั้งสองนี้จะ
นำพาพวกเขามาบรรจบกันเป็นความรักได้ไหม?

System K, 2018

วันอาทิตย์ที่ 30 มกราคม 2565

ลงทะเบียนเวลา 13.00 น.

ภาพยนตร์เริ่มฉายเวลา 14.00 น.

ความยาว 1 ชม. 34 นาที คำบรรยายภาษาอังกฤษ

ภาพยนตร์สารคดี เล่าถึงเมืองกินซาซา เมืองหลวงของสาธารณรัฐประชาธิปไตยคองโกในปี 2017 ซึ่งมี
ประชากรมากกว่า 13 ล้านคน ท่ามกลางความสับสนวุ่นวายทางสังคมและการเมือง เกิดขบวนการสตรีทอาร์ตที่
หลากหลายและเต็มไปด้วยสีสัน ศิลปินใต้ดิน นักดนตรี และนักแสดงสร้างผลงานขึ้นท่ามกลางความว่างเปล่า โดย
ใช้วัตถุไร้ศิลปะและร่างกายของตนเองเพื่อแสดงถึงความโกรธและความฝันในการเปลี่ยนแปลง แม้เจ้าหน้าที่จะ

กระทำการปราบปรามอย่างต่อเนื่อง ความแข็งแกร่งของสังคมดั้งเดิมและการต่อสู้ของศิลปินทำให้ไม่สามารถหยุด
การเคลื่อนไหวได้อีกต่อไป

Si le vent tombe, 2020

วันอาทิตย์ที่ 30 มกราคม 2565

ลงทะเบียนเวลา 16.00 น.

ภาพยนตร์เริ่มฉายเวลา 17.00 น.

ความยาว 1 ชม. 40 นาที คำบรรยายภาษาอังกฤษ

อลันเป็นผู้ตรวจสอบบัญชีระหว่างประเทศที่เดินทางมาประเมินสนามบินของสาธารณรัฐเล็กๆ ในคอเคซัส
เพื่ออนุมัติให้เปิดทำการอีกครั้ง เอ็ดการ์ เด็กชายชาวท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการทำการค้าแปลกๆ ในบริเวณรอบ
สนามบิน เมื่อได้ทำความรู้จักกับเด็กชายและเหล่าผู้อยู่อาศัย อลันได้ค้นพบเรื่องราวของดินแดนอันแสนโดดเดี่ยว
แห่งนี้ และพร้อมจะเสี่ยงทุกอย่างเพื่อให้ประเทศเปิดขึ้นและเชื่อมต่อกับโลกภายนอก

--- BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

เข้าร่วมกิจกรรมฟรี กรุณาลงทะเบียนเพื่อสำรองที่นั่ง (1 แบบฟอร์มต่อ 1 ท่าน)

**โปรดแสดงหลักฐานการฉีดวัคซีนอย่างน้อย 2 เข็ม และกรุณาสวมหน้ากากตลอดเวลาที่รับชมภาพยนตร์

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

คุณวาสิตา จิราธิยุต

โทร 02 214 6630 ต่อ 528

Email: vasita.j@bacc.or.th

French Cinema Season @ BACC

Date: 29 January 2022 - 30 January 2022

Location: Auditorium, 5th floor

Organised by: Arts Network Department, Bangkok Art and Culture Centre together with the Embassy of France in Thailand

Bangkok Art and Culture Centre together with the Embassy of France in Thailand organise the “French Cinema Season @ BACC,” a French language film festival from 29 - 30 January 2022. We present 4 selected French language films which reflect various issues in urban societies, such as mental health issues, relationships, technology, connectivity, the environment as well as social and political activism.

Arab Blues (Un divan à Tunis), 2019

Saturday 29 January 2022

Registration starts at 1PM

Screening starts at 2PM

Duration 1.30 hrs. / Thai and English Subtitles

Selma, a psychoanalyst, deals with a cast of colorful new patients after returning home to Tunisia to open a practice.

Deux moi, 2019

Saturday 29 January 2022

Registration starts at 4PM

Screening starts at 5PM

Duration 1.50 hrs. / Thai and English Subtitles

Rémy and Mélanie are thirty years old and live in the same neighbourhood in Paris. She multiplies missed appointments on social networks while he struggles to make an encounter. They are both victims of the solitude of big cities, in the hyper-connected era when it was thought that meeting each other should be easier... Two individuals, two journeys. Without knowing it, they take two roads that will lead them in the same direction... that of a love story?

System K, 2018

Sunday 30 January 2022

Registration starts at 1PM

Screening starts at 2PM

Duration 1.34 hrs. / English Subtitle

Kinshasa, Democratic Republic of Congo, 2017. In the urban jungle counting over 13 million inhabitants, amid social and political chaos, an eclectic and bubbling street art scene is emerging. Underground visual artists, musicians and performers create out of nothing, using recycled objects and their own bodies to express their anger, but also their dreams for change.

Despite the constant harassment of the authorities, the strong taboos of a traditional society and the personal struggles of the artists, the movement can no longer be stopped

Si le vent tombe, 2020

Sunday 30 January 2022

Registration starts at 4PM

Screening starts at 5PM

Duration 1.40 hrs. / English Subtitle

Alain, an international auditor, comes to assess the airport of a small self-proclaimed republic in the Caucasus in order to give the green light to its reopening. Edgar, a local boy, engages in a strange trade around the airport. In contact with the boy and the inhabitants, Alain discovers this isolated land and risks everything to allow the country to open up.

--- BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

Free admission; please register to reserve a seat (1 registration form per person)

Please show proof of at least 2 doses of vaccination and please wear a mask at all times during the film screening.

For more information, please contact

Ms. Vasita Jirathiyut

Tel: 02 214 6630 ext. 528

Email: vasita.j@bacc.or.th



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE